

本日出演！アガサ共同企画

「確実にホーメイが上手くなる」

～ボイストレーニング×ホーメイ×合唱～



「一度に二つの声を出す」世界に類を見ない歌唱法「ホーメイ」。
この魅力ある歌唱法は、しかし、習える場所や機会がほとんどありません。
また、練習する場所を探すのも一苦労です。あなたはもうですか？

お手本無く練習するのはとても大変です。

たまに独学で上手くなる人もいますが、ほとんどはそうなりません。やり方があっていのかさえ分からず、自分が嫌になって、結局は止めてしまうケースがほとんどです。

独学の場合は、喉を壊す可能性もあります。その場合は酷い自己嫌悪に陥ります。

アガリアム合唱団では、

・目の前にお手本（指導者や団員）がいるので、悩みをすぐに相談出来ます。

・適切で効率の良い練習の方向性、方法を始動するので、迷い無く練習出来ます。

・発表の場という明確な目標が出来るのでやり甲斐が出ます。

・発声の基礎をボイストレーナーが指導します。なので喉を壊す心配がありません。

・ホーメイに興味がある、嗜好の似た集まりなので、自然と楽しい雰囲気になります。楽しいのでまた練習に参加する。そして上手くなる、という良い循環が生まれます。

・年齢は20代から60代まで、様々なバックグラウンドの団員が参加していますので、ホーメイ・歌唱・ボイトレ・合唱の経験の有無は問いません。

問合、お申込はこちら voizchoir@gmail.com

FAQ

Q. アガリアム合唱団てどんな合唱団？

A. ホーメイをメインに、特殊な民族音楽的発声を使う合唱曲を歌う合唱団です。

Q. 練習の頻度と場所は？

A. 練習会と勉強会をそれぞれ月 1 回開催予定です。場所は、都内（主に江東区や目黒区）の施設を交代で使っています

Q. 練習内容は？

A. ボイトレなどの基礎的な練習の後、ホーメイをメインに、モンゴルのオルティンドーなど、特殊な民族音楽的発声を使う合唱曲を練習します。

Q. 参加するのにお金はかかるの？

A. 月額 4 5 0 0 円です。

Q. なぜその金額なんですか？

A. 練習会や発表会の準備、講師への謝礼などの諸経費・活動資金が必要だからです。

Q. 雰囲気についていけるか心配

A. 団員の年代は幅広く、職業も様々です。ただ、ホーメイが好き、ということで嗜好性が近いためか、すぐに打ち解けます

Q. ホーメイをやったコトが無いのでついていけるか心配

A. ホーメイの経験のある人なんてほとんどいません。そして、ポイントを掴めば比較的短期間でホーメイを習得するコトは可能です。

Q. やるならちゃんとやりたい。

A. リーダーのアガサ、徳久ウィリアムは、お金を取って人前で定期的に演奏しているプロのミュージシャンです。この合唱団も、自分達の表現活動の一環として行ってます。なので、合唱団として人前で発表する場を定期的に設けますし、その場合は、人からお金を取ることの責任を意識しながら指導します

Q. 日本人なのにホーメイを指導出来るのか？

A. 講師の徳久ウィリアムはホーメイの本場トゥバのコンテスト受賞者です。ホーメイ演奏歴 1 6 年で、指導歴も長く、日本で一番ホーメイを教えています。その指導内容は、日本人の感覚で本場のホーメイを教えられる、定評があります。

このページを見て2 / 28迄にお申込頂いた方は、
月会費をディスカウント！ 4500円→ 4000円！

日本で唯一で前代未聞の、
ホーメイを使った凄い合唱の仲間になりませんか？

問合、お申込はこちら voizchoir@gmail.com